

françois goffin PHOTOGRAPHE



professeur en arts visuels

rue Forville, 60
4560 Ochain (Clavier)
Belgique

085/230782
0488/864192
info@francoisgoffin.com
www.francoisgoffin.com

Né le 21 avril 1979

Formation

enseignement supérieur :

2004-2005 - certificat d'aptitudes pédagogiques
délivré par la Communauté Française de Belgique

2001-2004 - arts plastiques - option photographie
Ecole Supérieur des Arts de l'Image «le 75» à Bruxelles
mentions
cours théoriques : distinction
travaux pratiques : grande distinction.

2000-2001 - formation en expression corporelle et art du mouvement
Kleine Academy à Bruxelles

1999-2000 - réalisation cinéma de fiction IAD à Louvain-la-Neuve (une année)

enseignement secondaire :

1996-1998 - photographie à l'IATA à Namur - mention : grande distinction

Expériences et thèmes

2008 professeur de photographie à l'institut St Joseph, à Ciney

2008 publication du livre «Les choses simples», ed. Yellow Now

2008 prix Médiatine avec la série «Réminiscence»

2008 écrits de critiques photographiques pour la revue «Soyons.net»

2008 «Forest» réalisation autour d'une oeuvre de Mal Waldron

2008 Koudougou, travail sur l'émergence des villes moyennes en Afrique de l'ouest

2008 Réalisation d'un reportage sur les toxicomanes de Charleroi pour la ville de Charleroi

2008 reportage sur les aéroports de Charleroi et Liège pour Pixfactory

2007 co-fondateur de l'atelier d'art visuel Ortica

2007 photographe de plateau pour «Formidable»
(réalisation : Dominique Standaert - productions Artemis)

2007 animation d'un atelier photo «Pierres, traces, matières et images» dans le cadre du symposium de sculpture contemporaine à Les Avins (Belgique)

2006 reportage dans l'entreprise Concept & Forme pour la réalisation d'un calendrier destiné aux membres du personnel

2006 «Burkina Faso»: reportage sur la politique du pays, depuis l'indépendance jusqu'à la dictature actuelle pour étayer l'étude anthropologique de Mathieu Hilgers, spécialiste du Burkina à l'UCL

2006 reportage à «La Cité Modèle» pour l'illustration d'un journal destiné à informer les habitants sur la rénovation en cours de ce complexe de logements sociaux

2006 «Vernio - Marchin, regards croisés entre deux photographes» reportage en Toscane dans le cadre d'un échange culturel entre 2 communes jumelées. Exposition au Centre Culturel de Marchin et à Vernio

2005 «Raconte-toi»: animation d'un stage photographique pour adolescents à la maison des jeunes de Huy

2004 «La ville des Bruxellois»: étude sur l'interculturalité et l'interfonctionnalité à Bruxelles (en résidence à la galerie Contretype)

2005 reportage pour illustrer le savoir-faire des ouvriers dans la brochure de présentation des foyers Stûv

2005 «La ferme de Gabelle»: photos pour le dépliant publicitaire d'un traiteur

2005 «Les choses simples»: travail personnel.
Des images, juste des réalités photographiées, auxquelles je ne confère que ce qu'elles donnent à voir... à entendre.

2004 «Torino cita aperta»: reportage de rue dans la ville de Turin.
Etude d'une ville et de ses composantes.

2004 «Cantal»: le paysage et l'aménagement du territoire dans une vallée d'Auvergne

2003 «le Condroz» Impressions sur une région, aspects, particularités et atmosphères.
Projet toujours en cours

2003 «Ciuria l'extravagante»: reportage sur un village gitan au nord-est de la Roumanie.

2003 «Portraits d'autoportraits»: travail sur l'identification du soi dans le cadre d'un projet scolaire avec les étudiants de l'institut de la Providence à Woluwé-st-Lambert.

2003 «Photo découverte»: animation d'un stage d'expression par le biais de la photographie, destiné à des jeunes en difficulté et des handicapés mentaux au centre culturel d'Amay.

2003 «Supermarché»: constat du mode de fonctionnement d'un haut temple de la consommation.

Expositions

2008

«les choses simples», centre culturel de Namur (Belgique)
Prix Médiatine, à la Médiatine Woluwé (Belgique)
Centre Culturel d'Ottignies (Belgique)
Around'Burkina Faso / galerie du Sauvage (Suisse)
«Co² Bruxelles à l'infini» / Musée national d'art contemporain de Bucarest (Roumanie)

2007

Et le bonheur ! / biennale de photographie en Condroz (Belgique)
Open screen View / Place de la Madeleine Bruxelles (Belgique)
Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, de Sao Paolo (Brésil)
Ortica, atelier d'art visuel, refuge Willy Jervis (Italie)

2006

Biennale de la photo d'architecture La Cambre (Belgique)
Galerie Contretype (Belgique)
Centre culturel de Marchin (Belgique)
UCL / colloque international Afrique (Belgique)
Musée d'arts contemporains de Cracovie (Pologne)

2005

Galerie Usagexterne (Belgique)
RIP d'Arles/in (projet WIP) (France)
Centre culturel de Vernio (Italie)

2003

Centre culturel français de Iasi (Roumanie)
Centre culturel de Villeneuve d'Asque (France)

